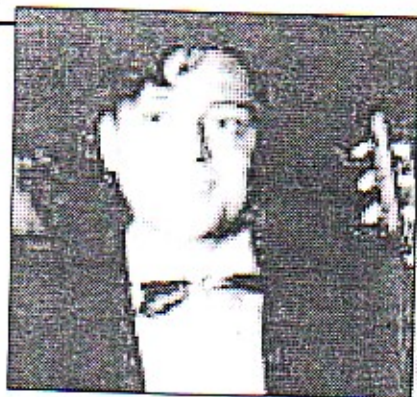


Musica e pittura: un bimmio artistico per la mostra concerto.



Lunedì 2 Marzo organizzata dal Centro Studi Progress presso il teatro Grotta Smeralda si è tenuta la prima mostra concerto, un'iniziativa del centro studi che cerca di coniugare le forme d'arte come la musica e la pittura. La mostra ha visto la presenza di artisti come Giusy Verde, Vittoria Cavallaro, Anna Maria Di Francesco, Giuseppe Apa, mentre il concerto comprendeva un mini recital

del chitarrista Daniele Ferlito in una delle sue rare apparizioni in pubblico, della pianista Margherita Petrosino e del fisarmonicista Anselmo Petrosino. Il maestro Daniele Ferlito ha proposto al pubblico un programma molto ricercato composto da alcune danze rinascimentali di Anonimo, "Andante" di Handel, la "Serenata" di Garcia Velasco, "Sueno di Lopez Graca e come bis "Sueno d'amor" di Duarte, Margherita Petrosino ha eseguito di Chopin "mazurka op. 117 n. 4", "Intermezzo op. 117 n.2" di Brahms e di Debussy "Preludio dal 1° libro n.8". Ha chiuso il concerto Anselmo Petrosino con "Acquirelli cubani" e "10 km. al finestrino" di Fancelli, "Fantasia" di Modugno, "Scherzo" di Gatt, e "Dizzy Fingers" di Confrey. Particolarmente apprezzata dal pubblico molto numeroso è stata l'esibizione del maestro Ferlito, uno dei primi chitarristi catanesi che hanno portato la chitarra classica a un livello di conoscenza musicale sia artistico che didattico. Purtroppo il maestro dispensa la sua arte con molta parsimonia, ma sono imperdibili le sue rare ap-

parizioni in pubblico.

La sua tecnica unita a una sensibilità espressiva fuori dal comune fanno di Ferlito un chitarrista completo capace di eclissare molti suoi colleghi. Peccato e lo ripeteremo all'infinito se necessario, esibisca la sua arte col contagocce ma forse è per questo che ogni esibizione diventa (vogliamo usare una parola grossa che per un artista siciliano di solito non si usa) un evento.

Al termine del concerto che non ha successo nulla al banale o al popolare (e mi riferisco ai soliti pezzi che di solito si ascoltano durante i concerti per chitarra), il maestro è stato tempestato di complimenti persino da colleghi di altre regioni d'Italia che, non avendolo mai ascoltato dal vivo sono rimasti sorpresi. Sicuramente il Centro Studi Progress ha dimostrato grande lungimiranza chiedendogli di entrare a far parte nel direttivo dell'associazione e di assumere la direzione artistica della sezione musica. Questa associazione seppur ancora molto giovane sta lavorando bene in molti campi come ha detto il presidente dott. Gaetano Cantale, promuovendo corsi musicali e d'inglese tutti indirizzati ai bambini delle scuole materne e organizzando un concerto incluso nel programma di "Catania Musica Estate".